

## «Шедевры крошек или крошечные шедевры»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать деток, постепенно открывая перед ними новые возможности изобразительной деятельности. Приобщение деток к художественному творчеству можно сделать увлекательным, если в работе использовать не простые кисти или карандаши, а любой материал, пригодный для нанесения краски.

Существует много видов нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, ладошками, штапами, ватными палочками.

Один из видов рисования - это рисование ладошками, доступный и интересный вид деятельности. Он успокаивает, увлекает малышей. При умелой организации взрослого рисование для детей может стать одним из любимых занятий.



Детям эта техника очень понравилась, потому что от них не требовалось серьезных художественных навыков и ребята не боялись сделать что-то не так.



Этот метод положительно влияет на развитие мелкой моторики рук и имеет воздействие на развитие речи, интеллекта, познавательной активности ребят. Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Совместная работа педагога и ребёнка способствует развитию творческих способностей.



Правильно организованные занятия по рисованию заинтересуют малышей. И они обязательно захотят прийти в садик снова, чтобы порисовать.

Баранова Ольга Вячеславовна,  
воспитатель группы раннего возраста  
МБДОУ «Детский сад №7 города Судогда»