

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №7 ГОРОДА СУДОГДА»

Опыт работы

«ГОВОРЯЩИЕ ПАЛЬЧИКИ»



Судогда, 2019г.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ОПЫТА



Малышева Евгения Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №7 города Судогда»

В 2016 году окончила «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Молодой специалист.

Стаж педагогической деятельности 2 года.

Описание опыт работы «ГОВОРЯЩИЕ ПАЛЬЧИКИ»

*«Ум ребёнка находится
на кончиках его пальцев».*

В.А. Сухомлинский

На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев и кистей рук имеют особое, развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Влияние воздействия руки на мозг человека было известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии. Исследованиями ученых (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевого развития ребёнка и мелкой моторики рук. Все ученые подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга.

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен. Видный ученый Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Если недооценивать знание целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяют гармоничное развитие ребенка.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц рук и глаз. Почему нужно осваивать навыки мелкой моторики? На этот вопрос можно ответить одной фразой - ведь

речь идет о множестве очень разных навыков. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет.

Работа по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Актуальность данной проблемы очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на развитие общей и мелкой моторики ребёнка.

Цель:

Совершенствование условия для развития мелкой моторики у детей раннего возраста

Для решения этой цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

1. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.
3. Способствовать развитию речи как средства общения.

Предполагаемый результат:

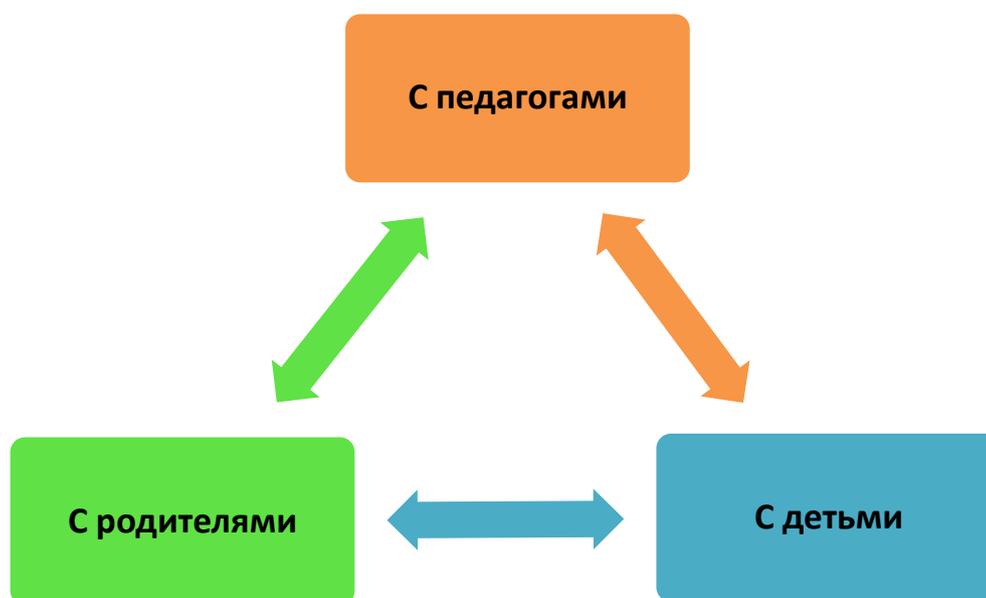
- I. усовершенствована предметно-развивающая среда;
- II. положительная динамика развития речи и мелкой моторики у каждого ребенка.

План реализации опыт работы

Мероприятие	Срок исполнения
1 этап подготовительный	
Подобрать и изучить соответствующую методическую литературу.	Сентябрь
Подобрать картотеку пальчиковых игр (Приложение №1)	
Провести консультации, рекомендации с родителями по использованию мелкой моторики.	
Привлечь родителей к материальному оснащению предметно-развивающей среды группы.	
Памятка для родителей «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?» (Приложение №2)	
Перспективное планирование по теме (Приложение №3)	
Начальное диагностическое обследование мелкой моторики детей раннего возраста.	
2 этап основной	
Работа с педагогами.	
Консультация «Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста» (Приложение №4)	Октябрь
Консультация для педагогов групп раннего возраста «Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Ноябрь
Семинар практикум «Использование пальчиковой гимнастики для развития речи детей»	Февраль
Открытый показ НОД по теме опыт работы для педагогов ДОУ	Март
Методические рекомендации педагогам по развитию мелкой моторики детей раннего возраста.	В течение опыт работы
Работа с детьми	
Работа по мелкой моторике во всех воспитательно-образовательных блоках.	В течение опыт работы
Развитие мелкой моторики в специально созданной развивающей среде.	В течение опыт работы
Кружковая работа «Говорящие пальчики»	В течение опыт работы
Работа с родителями	
Родительское собрание «Играем пальчиками и развиваем речь»	Октябрь
Консультация «Игры и упражнения по мелкой моторике»	Ноябрь
Игровые тренинги	В течение опыт работы
Выпуск газет по теме опыт работы	В течение опыт работы
Индивидуальные работы, домашние задания	В течение опыт работы

Совместные мероприятия (педагог, родители, дети)	В течение опыт работы
Методические рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики детей раннего возраста	В течение опыт работы
3 этап заключительный	
Итоговое диагностическое обследование мелкой моторики детей раннего возраста.	Май

Работа в трех направлениях



1. Работа с педагогами.

В работе с педагогами поставила следующие задачи:

- Расширить кругозор педагогов о влиянии пальчиковой гимнастики на развитие речи детей.
- Повысить интерес педагогов к сенсомоторному развитию детей раннего возраста.

2. Работа с детьми

В работе с детьми поставила следующие задачи:

- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.
- повысить интерес малышей к пальчиковым играм, превратив их в занимательную игру.

3. Работа с родителями

В работе с родителями поставила следующие задачи:

- Ознакомление родителей по данной теме.
- Привлечение родителей к активному участию.

Работа по мелкой моторике во всех воспитательно-образовательных блоках.

Непосредственная организованная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа с детьми
Утренняя гимнастика	Развивающие, подвижные и дидактические игры	Игры с предметами: разные виды мозаик, матрешки с тремя, четырьмя, пятью вкладышами, игрушки – шнуровки разного вида, настольно – печатные игры, небольшие игрушки для обыгрывания построек, различные виды конструкторов, куклы, машины.	Пальчиковые игры и упражнения
Игры – занятия	Сюжетно ролевые игры	«Пальчиковый театр»,	Игры по развитию мелкой моторики
Развитие речи и ознакомление с окружающим миром	Здоровьесберегающие технологии: - физкультминутки; - пальчиковые игры; - массаж пальцев рук;	Сюжетно – дидактические панно с прикрепляющимися на пуговицах, кнопках, «липучках»	«Пальчиковый театр», Массаж пальцев рук
Сенсорное развитие	Игры со строительными материалами		Игры с предметами
Музыкальные занятия	Трудовые действия		Развивающие, подвижные и дидактические игры
Физкультурные занятия	Праздники и развлечения		Продуктивная деятельность
Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)			
Игровая деятельность			
Физкультминутки			
Пальчиковые игры и упражнения			

Работа по мелкой моторике с детьми ведётся в нескольких направлениях:



- Центр «Песок – вода»

Организуя игры с водой и песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивает мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки и т.д. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности малыша.

В зоне для игр с песком имеются разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания, грабельки, палочки и т.д. Для игр с водой – набор резиновых и пластиковых игрушек, набор цветных камешков, ракушек и т.д.

- Уголок изобразительной деятельности.

В этой зоне дети имеют возможность рисовать пальчиками, мелом на доске, могут работать с пластилином. Большое внимание уделяю приобретению детьми сенсорного и сенсорно – моторного опыта. Акцент сделаю на получение ими впечатления от цветового пространства (разные фоны, краски по выбору, разнообразные формы листа). Создание детьми композиций: дополнение рисунка аппликацией или аппликации рисунком. Значительная роль отведена

обыгрыванию рисунка с использованием мелких игрушек, что способствует накоплению представлений и развитию воображения.

- Уголок двигательной активности.

Уголок двигательной активности мы разделили на две части.

В одной части активности сгруппированы крупные спортивные модули, такие как качалка, дуги для подлезания. Здесь же находятся мячи и другие пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, для организации подвижных и самостоятельных игр детей данного возраста.

В другой зоне проложена «дорожка здоровья», включающие массажные коврики разной фактуры.

- Игровые двигательные модули.

В этой зоне собраны технические игрушки: машины – самосвалы, грузовики, автобус, легковые автомобили каталки, коляски. Здесь же находятся машины, на которых малыши могут кататься сами – велосипед.

Они дают возможность детям активно двигаться.

- Центр развивающих игр.

В данном месте в группе собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, речи, воображения. В этой зоне находятся матрешки с тремя, четырьмя, пятью вкладышами; игрушки-шнуровки разного вида, разные виды мозаик, игры-пазлы, пирамидки с наборами колец разной величины для нанизывания их на стержень, лото по разным тематикам, сюжетно – дидактические панно с прикрепляющимися на пуговицах, кнопках, «липучках» изображениями животных и растений и других предметов и т. д.

В результате у детей не только формируются мелкая моторика пальцев рук, но и координируется работа руки и глаза, обеих рук.

- Сенсорный дидактический стол.

В зоне сенсорного развития находятся материалы, способствующие становлению зрительного, тактильного, слухового восприятия. Здесь дети усваивают форму, цвет, величину, обогащает активный и пассивный словарь. Дети сами выбирают материал для работы.

- Центр «Игровая комната».

Для успешного развития ребят важно, чтобы они с детства приобрели необходимые сведения об окружающих их предметах и явлениях, овладели определенными навыками действий с этими предметами. В игре они стараются подражать взрослым. В игровой «жилой комнате» собраны игрушки и предметы, которые максимально приближают детей к окружающим их предметам быта. Игровая мебель: кухня, кровать, гардероб, столик, гладильная доска и т. д. Игрушки: куклы, пупсы, комплекты постельного белья, спальные принадлежности, наборы для посуды и т. д.

- Уголок театрализованной деятельности

Прекрасным средством для развития движений пальцев является игра в «Театр пальчиков» - в нее с увлечением играют все дети. В группе имеются различные варианты «Театр пальчиков» - это головки животных и людей, которые одевают на пальцы и с которыми разыгрывают разные сценки. Такие игры не должны быть продолжительными, как показывает наблюдения 5-15 минут в день вполне достаточно для того чтобы стимулировать речевую функцию ребенка.

- Музыкальный уголок

Деятельность детей в музыкальном уголке даёт возможность расширять кругозор детей через знания инструментов. Во время игры на детских музыкальных инструментах мы регулируем мышечные усилия пальцев и кистей рук детей, через формирование способности увеличивать и уменьшать ее в соответствии с темпом и динамикой (барабан, бубен для извлечения звука ударяют кулачком или палочкой, погремушка потряхивание, встряхивание: горизонтальные и вертикальные движения инструментом). Это дает нагрузку на кисть руки и активизирует работу пальцев, развивая зрительно-моторную координацию.

- Режимные моменты.

Большое внимание уделяю пальчиковой гимнастике и пальчиковым играм. Сначала подбираю простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, также не забываю о развитии элементарных навыков самообслуживания:

застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Вначале дети испытывали затруднения в выполнении многих упражнений. Каждый ребенок по - своему реагировал на приглашение заняться пальчиковой гимнастикой и играми. Были и такие дети, которые в самом начале обучения отказывались от гимнастики и наблюдали за происходящим. Поэтому отрабатывались упражнения постепенно и вначале выполняли пассивно в медленном темпе. Учитывала индивидуальный подход к каждому ребенку и особенности развития каждого ребенка. Моей задачей была – заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть тонкой моторикой рук, превратив обучение в игру.

До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышления будет затруднено. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для формирования речи. Работу по пальчиковой гимнастике я провожу каждый день утром и после сна по 2 -3 минуты. Упражнения подбираю так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

II направление – работа с педагогами.

С целью реализации опыта работы по проблеме «Как правильно использовать пальчиковые игры в работе с детьми раннего возраста», недостаточно изучено педагогами детского сада, недостаточно методических разработок и литературы, касающейся данной темы. Поэтому я поставила цель – глубже изучить тему «Пальчиковые игры» совместно с воспитателями. С ними была проведена семинар – практикум «Использование пальчиковой гимнастики для развития речи детей», готовлю материал для обобщения опыта «Сенсомоторное развитие детей в первой младшей группе».

III направление – работа с родителями.

К работе по развитию моторики я подключаю и родителей. Многие мамы, бабушки лишают малышей возможности проявлять самостоятельность даже в застегивании пуговиц, молний, кнопок, потому что торопятся или считают своих детей слишком маленькими.

На первый взгляд, отдельные бытовые умения не имеют никакого отношения к мелкой моторике, но в действительности они являются для нее

базовыми, так как формируют ручную умелость. Кроме того, следует отметить, что, приобретая навыки самообслуживания и общаясь со взрослыми, ребенок продвигается и в речевом развитии. Также провела родителями индивидуальные работы, дала домашние задания по развитию мелкой моторики рук. Советую родителям учить ребенка манипулировать предметами – среди его игрушек обязательно должны быть различные пирамидки, матрешки, строительный материал, машинки, конструкторы. Созданная совместно с родителями предметно – развивающая среда позволила мне эффективно и системно проводить свою работу.

В октябре провела с родителями родительское собрание на тему: «Играем пальчиками и развиваем речь», где особое внимание уделялось, что начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. А в ноябре месяце я готовлю с родителями консультацию «Игры и упражнения по мелкой моторике», где они познакомятся с пальчиковыми играми.

Диагностика.

Исследование уровня развития моторики детей раннего возраста проводилось на основе диагностики, разработанные по методике Печорой К.Л., Пантюхиной Г.В., Кабановой Т.В. и Доминой О.В.

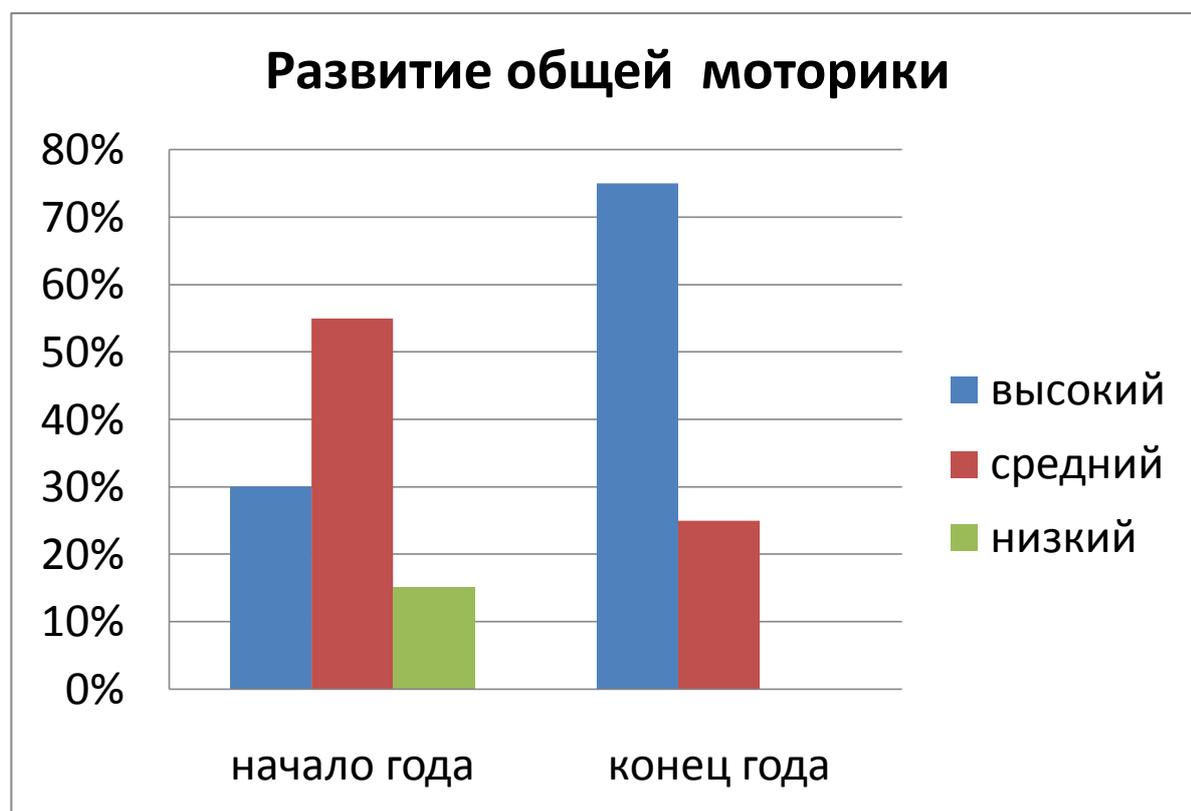
Формы оценки: занятия с детьми, игры, наблюдения педагога.

Общая моторика:

Высокий уровень: Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя равновесие. Умеет ползать, лазать. Разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, брать, катать). Большинство осваиваемых движений выполняется ребёнком активно.

Средний уровень: Уверенно с небольшой помощью выполняет основные движения, соблюдает нужное направление, действует в соответствии с указаниями в общем ритме и темпе. Движения ребёнка приобретают произвольность, согласованность, менее скованны и напряжены.

Низкий уровень: Движения ребёнка – импульсивные, напряженные, скованные, плохо скоординированы (в ходьбе, беге, лазании) отстаёт от общего темпа выполнения упражнений активно и заинтересованно участвует в подвижных играх.

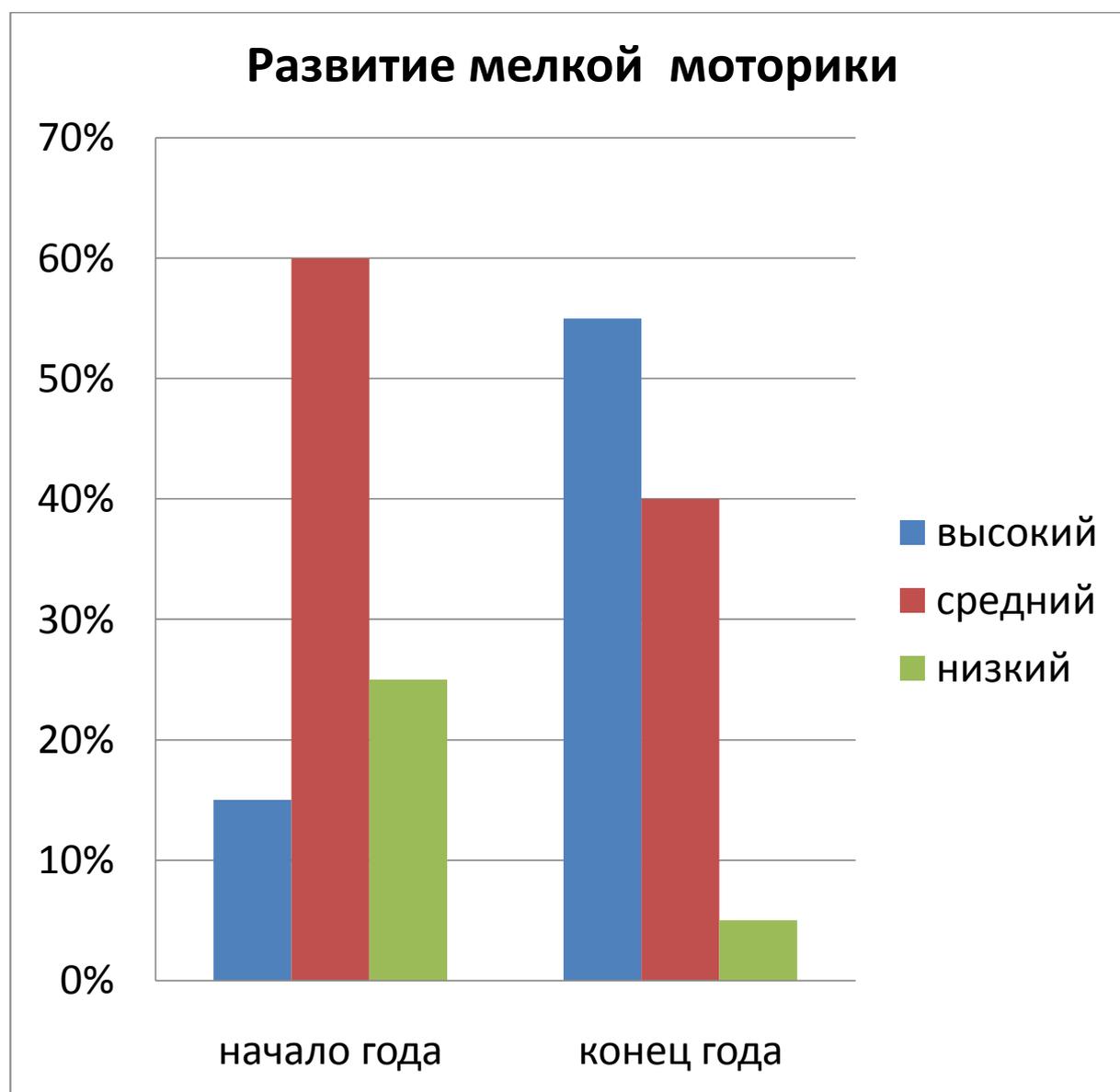


Мелкая моторика:

Высокий уровень: Владеет приёмами работы с пластилином, тестом (круговые, прямые движения; отламывать кусочки, сплющивать, соединять концы раскатанной палочки). Знает и умеет рисовать красками, карандашами, фломастерами. Умеет расстёгивать и застёгивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы.

Средний уровень: Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.

Низкий уровень: Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждении взрослого.



Развитие речи

Количественная оценка в баллах производится следующим

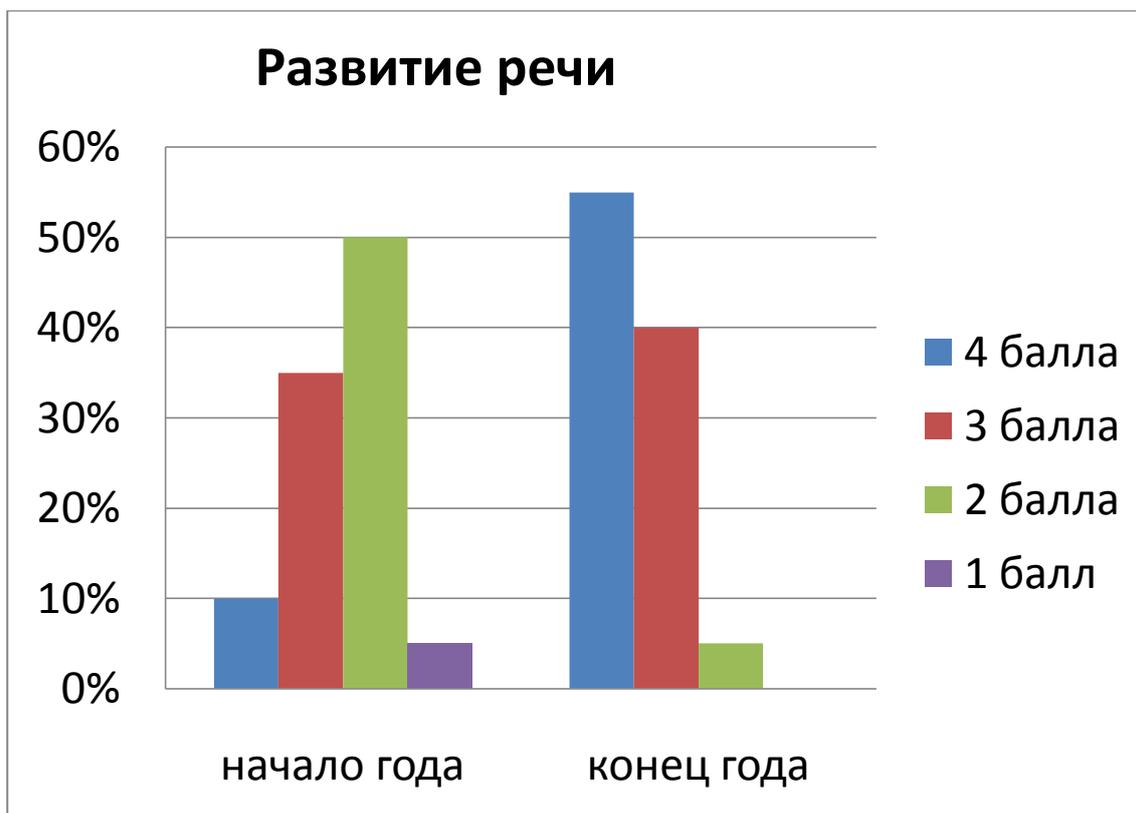
образом:

1 балл ставится в тех случаях, когда ребенок не сотрудничает со взрослым, ведет себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели.

2 балла ставится в тех случаях, если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания.

3 балла ребенок получает, если он начал сотрудничать со взрослым, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

4 балла ставится в том случае, если ребенок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.



Заключение

Приобретенный опыт работы по данной проблеме помог добиться конкретных результатов:

1. усовершенствована предметно-развивающая среда;
2. Отмечена положительная динамика развития общей и мелкой моторики у каждого ребенка.
3. Речь детей стала активной, выразительной;
4. У детей появилась определенная уверенность в себе, в своих коммуникативных способностях.

Стоит отметить, что положительной динамики у детей удалось достичь и благодаря совместной работе педагога с родителями. Они с большим энтузиазмом посещали мастер-классы по пальчиковым играм, предлагали свою помощь и оказывали ее в создании игровой атрибутики.

В ходе работы и анализа ее результатов я обозначила для себя ориентиры для дальнейшей деятельности. Среди них:

1. Упражнения для тренировки пальчиков с артикуляционной основой формирования звуковой культуры речи;
2. Использование пальчикового театра и их изготовление из нетрадиционных материалов (бросового), привлекая родителей.

Литература

1. Белая А.Е., Мирлсова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М. АСТ., 1999.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М., 2005.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Пальчиковая гимнастика. – М., Издательство ГНОМ и Д., 2005.
4. Светлова М.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М: Эскиммо, 2004.
5. Соколова Ю. Игры с пальчиками. – М., Эскиммо 2002.
6. Журнал. Дошкольное воспитание. № 3 за 1989.
7. Журнал. Дошкольное воспитание. № 11 за 2006.
8. Журнал. Дошкольное воспитание. № 12 за 2006.

**Реализация опыта работы. Фотоотчет.
Центр «Песок – вода».**



Уголок изобразительной деятельности.



Уголок двигательной активности.





Игровые двигательные модули.



Центр развивающих игр.





Сенсорный дидактический стол.



Центр «Игровая комната».



Уголок театрализованной деятельности.



Музыкальный уголок.



Режимные моменты.



Кружок «Говорящие пальчики».



Картотека

Пальчиковые игры для детей 2-3 лет

Разминка

Ты, утенок, не пини! Лучше маму поцелуй. Сожми в кулак и разожми: пальцы сразу бежать будут.

Можно вместо утенка использовать кузнечика.

Показываю жесты:

- Киса, кисочка, кисуля!
- Пошла котенка Юля!
- Не сходи домой голыш!
- И попляши рукой!

Одной, затем двумя руками сделать разжиманиями прижимания кисти кистей.

Моя семья

Вот дедушка,

Вот бабушка,

Вот папочка,

Вот мамочка,

А вот и все семейство.

(В. Буренин)

Наш малыш

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - наш малыш.

Сожмуть пальцы в кулак, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Шауш

Паша Паша варила кашу,

Кашу сварила, маминей корзинкой

Этому деду,

Этому деду,

Этому деду,

Этому деду,

Этому деду,

А этому не деду.

Он внучку шапку,

Своего гарика завяла.

На первом две створки ширити пальцем и кривит по ладошке. На следующем четыре створки загибать пальцы и проговаривать соответствующий слог. Со всеми створками створки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка расковырять.

Катаем

Задрожали ветки саси.

Мы и дождиком от насиди.

Мы стоим вкрасе и внас.

Вместе с вами веселее. (Г. Спасская)

Кисточки

Маткой кисточкой покрыву

Сидишь, стоишь и входишь: Маша!

Соединишь все палецки пальце руки и безымянный

палец и загибаешь остальные кисти сверху пальце и выводишь. Вторая - пальцы разжимать. Итого - жести соединять палецки пальце.

Взрос

Сидишь тихо, не шумишь,

И ребятам едем жарко.

Досиди кришиной веер

Пусть прохладно поветет.

(Г. Спасская)

Соединить правые пальцы рук. Развести руки от локтя, проведя их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.

Велос

Сидишь бека на велосипеде.

Проедешь ты арестит.

Длинные тесериче,

Воробью стивиче,

Милые тоскоставочку.

Замыче уеуачку...

(Шарова Леселья)

Последнее разгибать все пальцы, начиная с большого.

Детки

Раз-два-три-четыре-пять!

Будь я с тобой, как с тобой

Крепкие, дружные,

Все такие разные...

(В. Александрова)

Поднять вверх правой (левой) руки вверх, широко развести пальцы. Последнее сгибать их в кулак, начиная с большого.

Лыжи

Лыжи, лыжи, не шумишь,

Паше дедке по будити!

Паша сидит на лыжах.

Будут лыжики стивать.

Разожми кулак, выводишь по ритмично

соответствие створ, и на слово «выводишь» - отвести

кулак. широко развести пальцы. Упрямление

выполнять сначала одной рукой, затем - второй, а в

заключении - двумя руками.

Встань пальчики

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик - туляк в кроватке.

Этот пальчик приворожу,

Этот пальчик уж заснуду.

Встань пальчики - ура!

(В. Кашинский)

Последнее прижимать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных - безымянный, среднее и указательный.

На работу

Пользуются всеми всеми.

Указательный - за лези.

Средний будет безымянный.

Тот издашь мизинчик мой.

Бегает братище мое - ура!

На работу им пора.

Сжать пальцы в кулак. Последнее разгибать их, начиная с большого. А со всеми - безымянный, средний, указательный, мизинчик.

За работу

Пучок братище, за работу.

Покази свое окошко.

Пользуются дрова рубить,

Печи все тебе топить.

А тебе воду носить.

А тебе обед варить.

А тебе посуду мыть.

А потом все песни петь.

Паше деть да шавать.

Паше дудку забавать.

Последнее разгибать пальцы, начиная с большого, а на

слово «Паше деть да шавать» - загибать все пальцы.

Пальчики

Раз-два-три-четыре-пять

Встань пальчики гулять.

На-два-три-четыре-пять

Встань пальчики гулять.

Последнее разгибать все пальцы, начиная с мизинца,

затем сгибать их в кулак.

Мы считаем

Можно пальчики считать:

Раз-два-три-четыре-пять.

На другой руке - опять!

Раз-два-три-четыре-пять.

Последнее разгибать пальцы правой (затем левой) руки,

начиная с большого.

Жук

Я веселый Найский жук.

Лези все

Сидишь вкрасе,

Над жукиками

Кудруту.

А жуки уеуачку

Жу-жу...

(В. Барсук)

Сожми кулак. Указательный палец и мизинчик

развести в стороны (жуки). Шелестит жуками.

Ковария

Не кусай, коварная злой!

Укуе! Бегу домой!

Сидишь вкрасе,

Сидишь вкрасе,

Оса

Оса сидишь на шее.

Чует она дунитышток сок.

Выводишь указательный палец вперед правой и прощипывай

им, затем то же самое - пальцем левой руки.

Большой братище

Пользуются твоему другу.

Покружачишь ты по кругу!

Четыре пальцы правой руки (кроме большого) сжать в

кулак. Большой палец поднять вверх и выпялить

прямые безымяе.

Вертолет

Взлетел вертолет круж!

Вертолет, вертолет, летит

Пальцы обеих рук (кроме указательных и большого) - и

показывать в стороны (вертолет). Указательные выдвинуть

назад вперед и соединить их подушечками (это -

кавалит вертолет). Большими пальцами выдвинуть

соединенные, большие указательные движущие, как

вертолет.

Человечек

Уго-го-го-го! - топает ножки.

Малыш ходит по дорожке.

Бегает братище мое - ура!

Пальцы обеих рук соединить в кулак.

Ползает

Ползает-ползает,

Полно летит,

Малыш летит.

Малыш летит.

Малыш летит.

(Н. Воронин)

Последнее прижимать пальцы к ладошке, начиная с мизинца.

Коза рогатая

Тает коза рогатая

За мамой рогатой -

Кто издашь не ест.

Можно же шавать

Забаву, забаву!

(Н. Воронин)

Пальцы рук подложить, пальцы указательных и мизинца

выдвинуть вперед и выдвинуть. Это - коза. Со словами

«Забаву, забаву!» - козу «покружачишь ты по кругу».

Утка

Раз-два - шав утки.

Три-четыре - за водой!

А на шави не шавишь,

Покази безла нестой.

А шавишь от шавиш.

А восьмой уже уеуачку

Делайти всех допаш.

Разлетит вертолет -

Ура-ура-ура-ура!

И на-ни - не пини!

И на-ни - не пини!

Последнее сгибать все пальцы правой (затем левой)

руки, начиная с большого, а со словами «И на-ни...» -

ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.

Пальчики здороваются

Я здороваюсь везде -

Даже и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Косичку большого пальца правой руки последнее

касаться кончиком указательного, среднего, безымянного

пальца и мизинца. Продолжать то же самое левой рукой.

Повстречал соседка сж: «Здравствуй, братище! Как

здоровишься?»

Одновременно косичками больших пальцев правой и левой

рук последнее касаться кончиком указательного,

среднего, безымянного пальца и мизинца.

Здравствуй

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маминей весточке!

Здравствуй, маминей рубашке!

Мы живем и отдыхаем

Всех и нас здравствуй!

(Г. Спасская)

Наложить правой рукой по очереди «здравствуй» с

пальцами левой руки, ладонь левой руки приложить к

ладони.

Воздушные шарик

По лезе у брате

Бегает бегает.

Ползучий шарик.

Разбавачишь все кулач.

Кончик указательного пальца правой руки соединить

с подушечку большого пальца. Остальные

пальцы поднять вверх. Указательный палец держать

выдвинутым вперед (это воздушный шарик в полете (З

руки). По очереди выдвинуть мизинчик, средний,

безымянный пальцы и мизинца.

Котенок

У кошачьей дочки

Нам милому котенку.

Он не треткает не ступит.

Пусть посмотрит мизинчик!

Пальцы отвести назад пальцами правой руки к средней

кисти, указательный палец поднять и соединить с

указательным. Упрямление «разожми кулак» мизинчик раз

можно проговаривать шур со второй рукой. В заключение

прямые пальцы обеих рук.

Очки

«Что стряслось у тети Вани?»

- У нее очки пропали!

Нет очков у тети Вани -

Сидишь, как жуки!

(С. Михалков)

Образовать два кулачка на больших и указательных

пальцах обеих рук, соединить их.

Ступил

«Ступил» ты на рог слопи

И делайши носики.

Лези руку подложи вертикально вверх. Правые пальцы

попытки прижать друг к другу. Правую руку в положении

кулак прижать к левой ладонью большим пальцем к

себе. Если упрямление выполняется легко, то можно

изменить положение рук попеременно по слову «ура», «ура».

Пальчик

Пальчик пошел гулять.

Как будто в Отаву лезет.

(А. Барто)

Пальцы правой и левой руки (кроме большого)

прижать друг к другу. Соединить правую руку в

сторону. Разжимать ее так, чтобы большой палец

отделился от остальных, остался вперед.

Домик

Дом мой строгий

Ванит, ванит!

Есть окошко в нем!

Сидишь тихо - не шумишь

Пальцы обеих рук соединить на

прямой линии. Поднять среднюю кривую с осемь.

Развести шире пальцы, а ладони прижать к

туловищу. Поднять среднюю кривую с осемь.

Зайчик

Зайка серый скачет ловко

В лезе у него морковка.

Ладони опустить на стол, указательный и средний

пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулак.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА?

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
3. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихами, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

ПОМНИТЕ! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики:

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев, правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.
2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой, затем – другой, после этого – двумя одновременно.
3. Некоторые упражнения даны в нескольких вариантах. Первый – самый легкий. *Когда маленький непоседа уже без труда выполняет все упражнения, приступайте к более сложному заданию: попросите ребенка придумать историю и рассказать ее с помощью рук.*

Желаем успеха!

Перспективное планирование по развитию мелкой моторики рук

№ п/п	Содержание	Цель	Организованная деятельность	Срок
1.	Пальчиковые игры	Развивать мышцы пальцев рук; расширять словарный запас; развивать умения следить за действиями взрослого и воспроизводить их.	Режимные моменты	Ежедневно
2.	Самомассаж пальчиков и ладошек	Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений. Улучшение координации движений, восстановление ослабленных мышц, снятие напряжения.	Режимные моменты	Ежедневно
3.	Одевание и раздевание кукол	Развивать мышцы пальцев рук; улучшение координации движений рук.	Режимные моменты	Ежедневно
4.	Дидактический стол	Закреплять название цветов, способствовать накоплению представлений об основных разновидностях цвета, развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев, способствовать закреплению качеств предметов.	Игровая деятельность	Ежедневно
5.	Игры с прищепками	Развивать творческое мышление и воображение; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к игре, создавая эмоционально положительный фон.	Игровая деятельность	Ежедневно
6.	Игры в центре воды	Вызвать положительные эмоции, способствовать проявлению самостоятельности и активности, развивать координацию движений, моторику рук.	Игровая деятельность	В течение опыта работы
7.	Игры в центре песка	Обеспечить эмоциональное благополучие; развивать мелкую моторику; расширять и обогащать опыт детей разнообразными сенсорными впечатлениями;	Игровая деятельность	В течение опыта работы
8.	Рисование карандашами, фломастерами	Выполнять добросовестно поручения. учить детей правильно держать в руке карандаш; самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности, знакомить с оранжевым цветом, развивать мелкую моторику.	Игровая деятельность	Ежедневно
9.	Лепка из пластилина	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев,	Игровая деятельность	Ежедневно

		совершенствовать мелкую моторику рук; развивать внимание, память, мышление.		
10.	Рисование пальчиками «Горошины для петушка»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками; развивать мелкую моторику рук; побуждать к проговариванию новых и знакомых слов и фраз по теме.	ООД	Сентябрь
11.	Знакомство с фасолью «Выбери фасоль из риса»	Развивать тонких движений пальцев рук и их ощущения; укреплять и развивать мелкую моторику кистей рук, зрительно-моторной координации.	Игровая деятельность	
12.	Игры с природными материалами «Разложи по баночкам»	Учить детей дифференцировать предметы по группам; развивать мелкую моторику, зрительную память	Игровая деятельность	Октябрь
13.	Лепка из теста «Зернышки для цыпленка»	Обучать детей умению формировать из отщипываемых кусочков теста комочки, раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, скатывать пластилин в шарик.	ООД	
14.	Театрализованная пальчиковая игра по сказке «Курочка ряба»	Развивать речь, память; повысить общий тонус, развивать внимание, снять психоэмоциональное напряжение.	Игровая деятельность	Ноябрь
15.	Рисование ладошками «Мама-первое слово!»	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; поддерживать интерес к рисованию ладошками.	ООД	
16.	Игры с крышками «Подбери по цвету»	Формировать знания детей основных цветов, сравнивать предметы по размеру; развивать у детей мышление, память, развивать мелкую моторику рук.	Игровая деятельность	Декабрь
17.	Рисование поролоном «Украсим елочку шариками»	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы; развивать мелкую моторику рук.	ООД	
18.	Нетрадиционное рисование «Пальчики рисуют на манной крупе»	Развивать творческое воображение, мышление, фантазию, речь, мелкую моторику рук.	ООД	Январь
19.	Игры с крупами «Сортировка»	Развивать мелкую моторику рук; учить сортировать крупы по внешнему признаку.	Игровая деятельность	
20.	Игры с поролоновыми губками	Развивать творчество, навыки в конструировании (постройки из губок); умения сопровождать речью	Игровая деятельность	

		игровые действия; координационные движения мелкой моторики.		
21.	Театрализованная пальчиковая игра по сказке «Колобок»	Развивать речь, память; повысить общий тонус, развивать внимание, снять психоэмоциональное напряжение.	Игровая деятельность	Февраль
22.	Лепка из глины «Ягодки для птички»	Формировать умение скатывать комки глины между ладонями круговыми движениями; умение передавать форму предмета; развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук	ООД	
23.	Сматывание ниток в клубок «Как мы маме помогаем»	Формировать представление детей о нитках, расширять у детей любознательность, мышление, речь; развивать мелкую моторику рук, воображение.	Игровая деятельность	
24.	Рисование пальчиками «Мимозы для мам»	Формировать умения рисовать пальцами, заканчивая изображение в ограниченной плоскости; развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук.	ООД	Март
25.	Игры с замками «Застежки и пуговицы»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать память, внимание, мышление, обогащать активный словарь, формировать навыки самостоятельной деятельности.	Игровая деятельность	
26.	Игры со строительным материалом «Мы строители»	Развивать конструктивные навыки, исп. в игре разный строительный материал; развивать мелкую моторику рук.	Игровая деятельность	Апрель
27.	Игра «Разложи семена»	Группировать предметы по внешнему признаку; развивать мелкую моторику, зрительную память.	Игровая деятельность	
28.	Д. игра «В гости к нам пришли матрешки» Игры с пластмассовыми яйцами «Кто в яичке спрятался?»	Продолжать учить различать предметы по форме и цвету; развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук.	Игровая деятельность	Май
29.	Д. игра «В гости к нам пришли матрешки»	Развивает память, речь, логическое мышление, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику.	Игровая деятельность	

Консультация для педагогов ДОУ.**«Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста»**

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Детские психологи отмечают, что в последние 5–10 лет, уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.).

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, хлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если для его пальчиков будут свернуты бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр:

1. Не проводить игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
2. Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
3. Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
4. Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
5. Используйте максимально выразительную мимику.
6. Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
7. Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми. Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов — действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.